



**EIXO 19 – EDUCAÇÃO E ARTE**

**Coordenador:** Dra. Josélia Schwanka Salomé - UTP  
**Representante do Comitê Científico:** Dra. Marilda Oliveira de Oliveira - UFSM  
**Local:** ESAG/UDESC

**Segunda-Feira – 27 de outubro de 2014**

<b>Horário</b>	<b>Atividade</b>
<b>09:00 - 09:15h</b>	Abertura dos Trabalhos; Relato da Coordenação e Informes do Comitê Científico  Dra. Josélia Schwanka Salomé - UTP Dra. Marilda Oliveira de Oliveira - UFSM
<b>09:15 – 10:45h</b>	<b>TRABALHO ENCOMENDADO</b> Entre paisagens na pesquisa em Arte e Arte Educação
<b>SALA: 12</b>	<b>Convidado:</b> Prof. <sup>a</sup> Dra. Jocielle Lampert – UDESC  <b>Coordenação:</b> Dra. Josélia Schwanka Salomé - UTP

**APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**

**Segunda-feira – 27/10/14**

	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR</b>
<b>SESSÃO 01</b> <b>10:45 – 13:00H</b> <b>Coordenador:</b> Dra. Josélia	Andarilhagens, cintilâncias e disparos... Transbordamentos na docência	Francieli Regina Garlet



De 26 a 29 de outubro de 2014  
 UDESC/Florianópolis - SC



Schwanka Salomé / UTP <b>SALA: 12</b>	Por entre os espaços de formação de um <i>professor militante</i> . Docência e subjetivação em EaD	Alexandra Domingues
	Formação e práticas educativas em arte/cultura: potencializando ações para a infância	Silvia Sell Duarte Pillotto
	O Ensino de Arte e sua Produção na História da Educação	Vanessa Priscila da Costa

**INTERVALO ALMOÇO 13:00 – 14:30h**

<b>SESSÃO 02</b> <b>14:30 - 16:15h</b> <b>Coordenador:</b> Dra. Marilda Oliveira de Oliveira - UFSM <b>SALA: 12</b>	Educação estética e sociabilidade em Simmel um diálogo por meio do ato criador	Franciele Silvestre Gallina; Alexandra Ferronato Beatrici
	Do olhar ao ver: diálogos entre a mediação docente e a educação do olhar no ensino das Artes Visuais	Michele Pedroso do Amaral
	Espaços que falam sobre leituras de mundo	Neucélia Meneghetti de Pieri
	Linguagem, arte e educação	Marcia Regina Johann; José Pedro Boufleuer
	Deleuze & Guattari, a arte de criar conceitos e as pesquisas em educação: uma colagem	Cristian Poletti Mossi
<b>SESSÃO 03</b> <b>16:15 - 18:00h</b> <b>Coordenador:</b> Dra.	Currículo e Artes Visuais: investigações no período 2008-2013	Charles Immianovsky Carla Carvalho
	A potência da arte nos processos	Cláudio Tarouco de



De 26 a 29 de outubro de 2014  
 UDESC/Florianópolis - SC

Josélia Schwanka Salomé – UTP <b>SALA: 12</b>	pedagógicos de uma pesquisa cartográfica	Azevedo; Augusto Luis Medeiros Amaral
	Arte contemporânea e estética relacional: reflexões para o ensino da arte ( <b>PÔSTER</b> )	Andreia Regina Bazzo Carla Carvalho

## APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Terça-feira – 28/10/14

	TÍTULO	AUTOR
<b>SESSÃO 04</b> <b>09:00 - 11:00h</b> <b>Coordenador:</b> Dra. Marilda Oliveira de Oliveira / UFSM <b>SALA: 12</b>	O que a docência pode aprender com o teatro	Fabiano Hanauer Abegg
	Teatro na Educação Infantil: em busca de possibilidades	Diego de Medeiros Pereira
	Corpo, voz, teatro e educação: do artista aos processos de significação - um caminho ainda em processo	Vagner de Souza Vargas
	Terra de Muitos Chegares: performance como testemunho	Maria Fonseca Falkembach
	Educação Internacional e Performance Intercultural	Margie – Margarida Gandara Rauen Carla Luciane Blum Vestena
<b>SESSÃO 05</b> <b>09:00 - 13:00h</b> <b>Coordenador:</b> Dra. Josélia Schwanka Salomé – UTP <b>SALA: 12</b>	Performar o cotidiano: rupturas e transformações do espaço escolar	Mônica Torres Bonatto Anna Schumacher Eder Fuão
	Educação de um corpo: dançar, movimentar e pensar	Wagner Ferraz
	Dança/Educação: potencializando práticas educativas na infância	Daniela Cristina Viana
	Perspectivas artísticas e	Deise Cristiane de Luca







	pedagógicas na formação em arte de um corpo-professor	
<b>INTERVALO ALMOÇO 13:00 – 14:30h</b>		
<b>SESSÃO 06</b> <b>14:30 – 16:10h</b> <b>Coordenador:</b> Marilda Oliveira de Oliveira - UFSM <b>SALA: 12</b>	Cinema como arte na escola: uma experiência de alteridade	Ana Iara Silva de Deus
	Uma proposta de jogo entre cinema e educação a partir de seis textos fílmicos	Eduardo Silveira
	Por uma educação do ato de desenhar: a criação no desenho de moda	Anderson Luiz de Souza; Paola Basso Menna; Barreto Gomes Zordan
	Educação da diferença: possibilidades de composição	Máximo Daniel Lamela Adó
<b>SESSÃO 07</b> <b>16:10 – 18:00h</b> <b>Coordenador:</b> Dra. Josélia Schwanka Salomé – UTP <b>SALA: 12</b>	Representações sociais dos estilos musicais por alunos concluintes do ensino fundamental	Rafael Dalalíbera Rauski
	Formação musical no curso de Pedagogia: (des)afiando o professor unidocente	Iara Cadore Dallabrida
	A experiência de musicar: reflexões sobre a prática composicional em sala de aula	Jeasir Silva do Rego
	Brincadeiras musicais e o desenvolvimento da imaginação criadora na infância	Caroline Scussiatto Carminatti
	Um novo olhar de estudantes para a obra de	Alessandro Varela dos Santos





# XANPED SUL

De 26 a 29 de outubro de 2014  
UDESC/Florianópolis - SC

	arte nos museus e exposições – problematizando a mediação de câmeras digitais ( <b>PÔSTER</b> )	
--	---	--

### Quarta-Feira – 29 de outubro de 2014

Horário	Atividade
09:00 – 11:00h	Avaliação do GT e encerramento das atividades.

**IMPORTANTE:** Não será possível alterar a data e o horário da apresentação. Se houver qualquer contratempo, **o contato deverá ser realizado diretamente com o coordenador de eixo nos dias do evento.**

